

Rémy Laurençon SOUNDDESIGNER

Enregistré, mixé, produit par Rémy Laurençon

sound designing et jazz experimental



A la fois ingénieur du son et musicien, **Rémy Laurençon** apporte une créativité musicale composite et saisissante. Auteur, compositeur et interprète multi-instrumentiste, il crée des bandes sons pour des films et des expositions événementielles, véritable voyage musical dans le temps et les cultures (notamment la Chine). Rémy Laurençon réalise également des habillages sonores et des jingles publicitaires pour des grands magasins, il sonorise aussi des défilés de mode à Paris.

Depuis le début de sa carrière musicale, Rémy Laurençon crée et réalise des toiles sonores originales pour des expositions, des lieux, des pièces de théâtres et pour le cinéma. Son catalogue musical prend de l'ampleur en 2005 : il compose la bande originale du film : "Closed" de L.Cuthbert-Ashton et la BO de Samourai » (7mn) de Johanna Vaude.



Remy Laurençon

Fin 2005, il enregistre son premier opus de 16 titres, SOUNDDESIGNER qui est édité en 2006 par le label PRAGMA MUSIC.

Au début de l'année 2006, il est contacté par Marc Douillet pour la création de la musique originale et le sound design de la pièce de Théâtre « Figure » de Pierre Charras. « La difficulté de cette réalisation était de trouver le juste équilibre entre l'univers de Francis Bacon s'apparentant à la phase musicale et une approche concrète de bruitages simples ou musicalisés. »

Découverte prochaine et attendue de ses nouvelles créations : la BO du nouveau court-métrage expérimental de Johanna Vaude « Notre Icare » (8mn) et le sound design du court-métrage « Rêves & Veillées » (30mn) de David Baudry.

	Tracks Listing	Styles	Durée
1	Softexp	Ambient	2:57
2	Yin Yang	trip hop	1:42
3	Hip O Blues	Blues	3:14
4	Spinoza	ambient ethno	2:48
5	Reinhardt's Colt	jazz folk	4:44
6	Boulez	ambient trip-hop	2:48
7	Take it easy	Funk	2:30
8	Quartz	rock	1:12
9	Jazz	jazz manouche	3:15
10	Dub's calling you	dub	3:12
11	Multi-dvpmt	jazz	3:52
12	Mao	Trip-hop	3:54
13	Oxidub	dub	2:02
14	Oriental flange	Electro	1:19
15	Voyage en Chine	sound design	4:06
16	Strange depths	Orchestration	3:39

© 2006 PRAGMA MUSIC
www.pragmamusic.com