

BOODAMAN

Electro, Big Beat, Drum'n'Bass,

Boodaman comble le vide entre Big Beat et Drum'n'Bass, avec comme leitmotiv : Happy, easy and groovy, electronic music for all!

Nom : Stéphane Caviglioli

Nom d'artiste : boodaman

BOODAMAN commence à jouer de la musique très jeune. A 6 ans, il entre au Conservatoire national de musique de Paris où il suit une formation classique. A 11 ans, il quitte la France et s'installe à Genève.

Il poursuit ses explorations musicales et bifurque dans l'électronique en achetant son premier synthé à 13 ans. Il découvre le langage MIDI, s'exerce à l'art de la synthèse sonore et investit tout son argent de poche dans les « étranges machines musicales »: expanders, multi effets et tables de mixages encombrant sa chambre. Parallèlement, il s'initie en parfait autodidacte au joies du deejaying et commence à mixer dans les lieux sombres et enfumés de Genève sous le nom de Cavi.

En 1998, il fait son premier live act aux côtés de Gayle San et Eric Morillo lors de la soirée *Temple of house*, organisée avec son ami Dj Millenium. C'est le déclic. La même année, il sort son premier vinyl 3 titres en autoproduction "*Change or forget*" et écume les bars et les lieux branchés de l'underground électronique.

Tracks Listing

Album: New environment (2005)

ID	titre	durée
1	Family	4:03
2	Plastic chimic	3:52
3	Lucky day	4:03
4	Sombre affaire	4:08
5	Rhythm of Geneva	4:14
6	Interlude	1:32
7	New environment	4:05
8	The boat	3:32
9	Eternity	3:49
10	Bad size	4:28
11	Dance groove	4:36
12	Millionnaire	3:45
13	Crazy woman	4:30
14	I feel you better	3:16
15	3 pop 4 ever	3:34

Ⓜ + © 2006 PRAGMA MUSIC



En 2001, lors d'une after, Cavi rencontre DJ Spike et c'est la fusion fraternelle et artistique. Les deux DJs sont régulièrement « bookés » ensemble et s'affrontent sur les « dance floors ». Deep House, Jungle, 2 steps sont leurs rythmes privilégiés. Ils fondent le collectif : *Next Step Corporation* et créent leur propre studio.

Parallèlement, avec un collectif de djs, il anime une émission de radio sur Meyrin FM, dédiée à la musique électronique, « *Back on Plastic* ».

Cavi, toujours avide de création, explore une multitude de courants musicaux et produit des dizaines de titres inclassables et hétéroclites. A l'instar de son mentor, Norman Cook, (alias Fatboy Slim, pizzaman, freak power, ...), il se crée une nouvelle identité et présente ses dernières productions sous le nom de BOODAMAN.

