

Discographie :
1997 : "Spleen"
1999 : "Le Père"
2003 : "La Science Des Fous"


7 Tone a été créé en 1996. Pur produit de la scène musicale underground genevoise, **7Tone** sort un premier CD très bien accueilli par la presse locale et étrangère (France, Allemagne, Belgique). Le line-up évolue et la formation se produit de nombreuses fois sur scène, avant de sortir un deuxième MCD en 1999. « **Le Père** » est salué unanimement par les critiques des magazines Metal, comme « LE disque de référence du Dark-Metal Instrumental ».

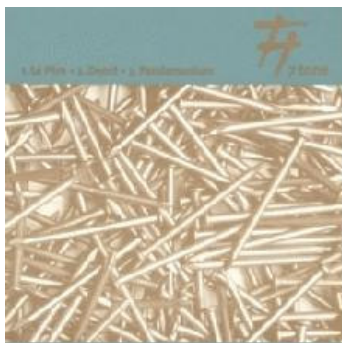
7Tone enchaîne les concerts avec les plus prestigieuses formations Rock/Metal du moment et partage notamment la scène avec **Meshugga, Pantera, The Young Gods, Sludge**, ...

Ereinté par les tournées et les excès, le groupe *split* en 2000. En 2003, Greg Costacurta, le guitariste, compositeur et fondateur du groupe, sort l'ultime disque de **7Tone** : « **La Science Des Fous** ».

Produit par **Franz Treichler (The Young Gods)**, cet album de 14 titres est une ode à la musique ambient-sombre. Oppressant, industriel, guitares robotiques, samples de voix plaintives et torturées, "La Science Des Fous" rappelle les délires industriels de **Godflesh** et de **Scorn**, projets parallèles des années 90 du groupe **Napalm Death**. Toutefois, cet album reste difficile d'accès si vous n'êtes pas adeptes de musique ambient à faire froid dans le dos. Avec la « **La Science Des Fous** », on plonge dans la B.O d'un film d'horreur ou la terrifiante musique de jeu vidéo style **Resident Evil, Silent Hill** ou encore **Half Life**, pour les connaisseurs.



1	Infra Norme	02:08
2	Egowedding	04:28
3	The Bentnail	05:06
4	Brumes	02:28
5	Lost	01:31
6	Alas	05:07
7	Luseeder	07:03
	Daudi I Slottet Tar	
8	Oss	05:12
9	Harmoloop	01:59
10	La Science Des Fous	05:47
11	Half	04:44
12	Dracul	02:23
13	Voices	02:08
14	Petiot	01:45



1	Le Père	05:27
2	Deost	07:08
3	Pandemonium	07:22



1	Personality Crisis	04:25
2	Chaudes Coutures	05:25
3	Unborn Hate	04:44
4	Last Vertigo	04:57
5	Reve De Fer	10:29