

Dossier de presse



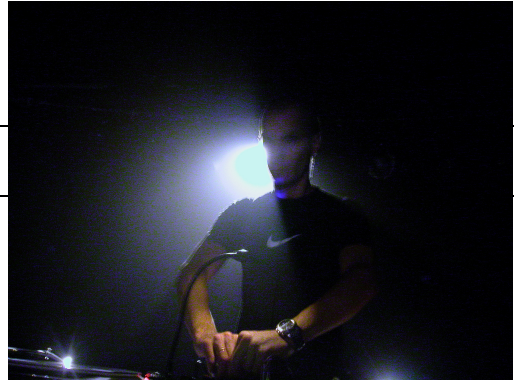
BOODAMAN New Environment

Bio
Album "New environment"
Agenda & revue de presse 2005
Réalisations & concerts
Remerciements
Contacts

Bio

Nom: Stéphane Caviglioli

Nom d'artiste: BOODAMAN



BOODAMAN commence à jouer de la musique très jeune. A 6 ans, il entre au Conservatoire national de musique de Paris où il suit une formation classique. A 11 ans, il quitte la France et s'installe à Genève.

Il poursuit ses explorations musicales et bifurque dans l'électronique en achetant son premier synthé à 13 ans. Il découvre le langage MIDI, s'exerce à l'art de la synthèse sonore et investit tout son argent de poche dans les « étranges machines musicales »: expanders, multi effets et tables de mixages encombrant sa chambre. Parallèlement, il s'initie en parfait autodidacte au joies du deejaying et commence à mixer dans les lieux sombres et enfumés de Genève sous le nom de Cavi.

En 1998, il fait son premier live act aux côtés de Gayle San et Eric Morillo lors de la soirée *Temple of house*, organisée avec son ami Dj Millenium. C'est le déclic. La même année, il sort son premier vinyl 3 titres en autoproduction "*Change or forget*" et

écume les bars et les lieux branchés de l'underground électronique.

En 2001, lors d'une after, Cavi rencontre DJ Spike et c'est la fusion fraternelle et artistique. Les deux DJs sont régulièrement « bookés » ensemble et s'affrontent sur les « dance floors ». Deep House, Jungle, 2 steps sont leurs rythmes privilégiés. Ils fondent le collectif : *Next Step Corporation* et créent leur propre studio.

Parallèlement, avec un collectif de djs, il anime une émission de radio sur Meyrin FM, dédiée à la musique électronique, « *Back on Plastic* ».

Cavi, toujours avide de création, explore une multitude de courants musicaux et produit des dizaines de titres inclassables et hétéroclites. A l'instar de son mentor, Norman Cook, (alias Fatboy Slim, pizzaman, freak power, ...), il se crée une nouvelle identité et présente ses dernières productions sous le nom de BOODAMAN.

**BOODAMAN comble le vide entre « Big Beat » et « Tek-House »,
avec comme leitmotiv :**

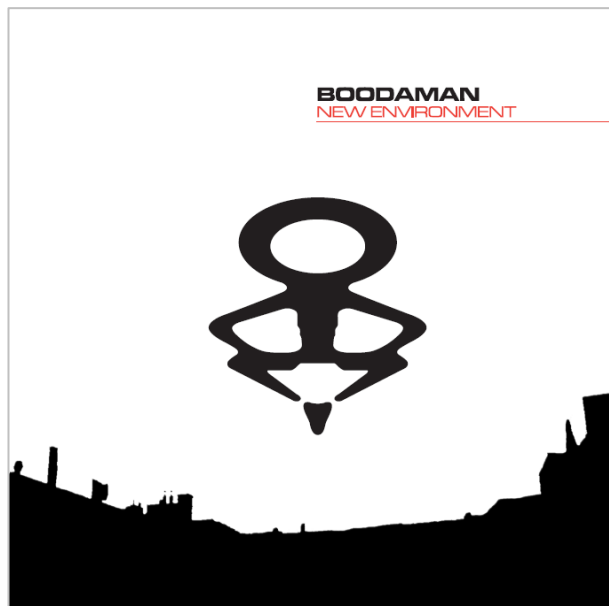
Happy, easy and groovy, electronic music for all !!!

Album **New environment**

Distribution : Disques Office - Réf. 65549 - Code Barre : 7611745655498

Tracks listing

- | | | |
|-----|----------------------------------|---------|
| 01. | Family | (4:03) |
| 02. | Plastic Chemic*
feat. Yasmine | (3:52) |
| 03. | Lucky day | (4:03) |
| 04. | Sombre affaire | (4:08) |
| 05. | Rhythm of Geneva | (4:14) |
| 06. | Interlude | (1:32) |
| 07. | New environment | (4:05) |
| 08. | The boat | (3:32) |
| 09. | Eternity | (3:49) |
| 10. | Bad size | (4:36) |
| 11. | Dance groove | (4 :36) |
| 12. | Millionnaire | (3:45) |
| 13. | Crazy Woman | (4:30) |
| 14. | I feel u better | (3:16) |
| 15. | 3 pop 4 ever | (3:34) |



Toutes les pistes ont été composées, arrangées et enregistrée à Genève par Stéphane Caviglioli aka BOODAMAN.

* « Plastic chimic » : paroles et interprétation de Yasmine.

Mastering chez DK mastering, Paris, France.

Illustrations et design par BOODAMAN.

Copyright & Publishing : Pragma Music

New environment est le premier album de BOODAMAN. Une nouvelle exploration des courants musicaux électroniques, allant du big beat à la Drum'n bass.

Sous influence de son mentor Norman Cook (alias Fatboy Slim, pizzaman, freak power, ...), il réinvente une musique, initialement destinée aux dance floors et balance sans retenue des rythmes groovy et électro.

BOODAMAN nous offre une quinzaine de morceaux éclectiques : **Plastic Chemic**, ponctué par les interventions vocales et féminines de MC Yasmine; **I feel U better**, aux teintes électro acidulées; et bien d'autres titres à découvrir dans cet opus...

Revue de presse 2006

Presse écrite & online

03.2006	20 minutes <i>boodaman nous invite au vernissage de son premier album « New Environnement » à Letage</i>	
01-02.2006	Murmures <i>On culmine avec un titre jubilatoire qui scande « Rhythm of Geneva »...un futur hymne pour les soirées sous l'égide de l'homme bouddha</i>	Etienne K.
02.2006	The Fake (www.thefake.ch) <i>Un instantané de garage hypnotique qui met au placard une musique électronique trop souvent fade et sans relief.</i>	Alexis Kacimi

Radio / TV

12.04.2006	RSR La Première Radio Paradiso	Interview	Gérard Suter
11.04.2006	Léman bleu - 90' chrono	Interview	Emilie Casetta
23.03.2006	Couleur 3 - Que de la radio « Le Plat du Jour »	Interview	Patrick.Dujany (Duja)
22.03.2006	Couleur 3 - Métissages	Interview	Dynamike + Jo
2005-2006	Couleur 3 - Métissages	Diffusion 23:00-1:00	
2005	Meyrin.FM - "Back on Plastic"	Live set resident	
16.08.2005	RSR La Première Radio Paradiso	Interview	Pierre-Philippe Cadert
24/27.04.05	www.sky-one.ch	Live set - House	

Multimedia

CD été 05	Multimatin - Spécial Festivals
-----------	--------------------------------



> Musique Malice au pays de Boodaman

Ref.

Murmures N°13
Janvier-Février 2006
Etienne K.



> Boodaman New Environment

Pragma Records / Boodaman

Boodaman est musicien depuis son plus jeune âge puisqu'il a fréquenté le conservatoire. Puis il a longtemps animé nombre de soirées dans des ambiances variées sous le nom de DJ Cavi. Enfin il s'est intéressé à la composition sur ordinateur et au mixage avec son ami Spike.



Après quelques années de travail en studio, sur scène et derrière les platines, il nous propose aujourd'hui son premier album. Il n'est pas question de mixes ici. Tous les titres sont des réalisations exclusives, parfois accompagnées

par d'autres artistes invités. L'ensemble propose une promenade dans les différents styles de musique électronique. On sent que le DJ est là par un choix subtil de sonorités et des rythmiques solides sans être trop répétitives. De même la construction des morceaux est sans faille. Les premiers titres sont orientés drum and bass mais avec chaque fois un petit élément décalé emprunté à un autre style, comme la techno ou la tribale. On culmine avec un titre jubilatoire qui scande 'Rythm of Geneva' avec un effet sur cette phrase que je vous laisse découvrir : un futur hymne pour les soirées sous l'égide de l'homme-bouddha. Puis le rythme devient plus classique, les caisses claires s'estompent et l'on pénètre dans la seconde moitié de l'album plus orientée dance-club. Le kick se fait plus marqué sans jamais tomber dans la grosse techno de bourrins.



À nouveau Boodaman sait travailler ses sons pour sortir des sempiternelles banques usuelles surexploitées. Il triture ses machines, tortille leurs paramètres pour en extraire ce qui lui plaît. Il y a toujours une recherche certaine tant dans les sonorités synthétiques que dans le traitement des samples et la gestion des effets. Le mixage est également très propre. Il a été effectué en grande partie dans les locaux du collectif Next Step Corporation à Vernier. Les petits doigts et les grandes oreilles de nos artistes ont œuvré avec inspiration avec l'utilisation d'une technique pointue. Il y a du Fat Boy Slim, certes, mais avec une touche européenne des plus agréables. Franchement, voilà une production d'ici qui vaut largement les produits offerts par de plus grandes sociétés. Pour finir, je ne peux que vous conseiller une visite sur le site de Boodaman : ses apparitions live y sont annoncées... et elles sont suffisamment fréquentes pour saisir l'opportunité de voir combien un live électronique de qualité demande de concentration et de préparation. [Etienne K]

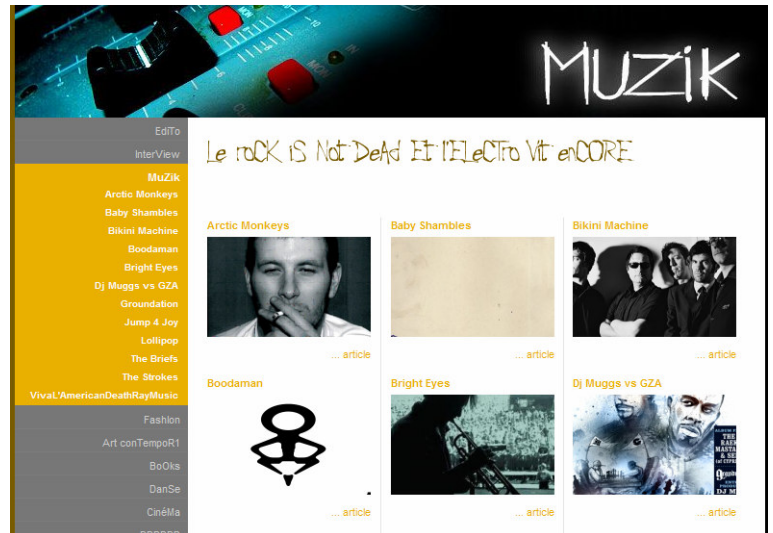
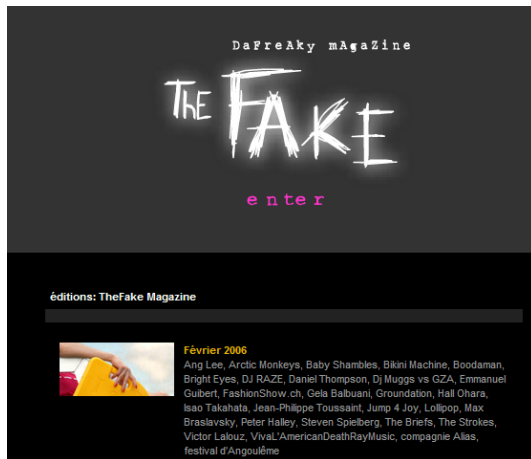
www.boodaman.com
www.nscorp.org

> CONCOURS 'Boodaman'

Gagne un exemplaire de l'album 'New Environment' en envoyant un mail à concours@murmures.info avec ton adresse. Le nombre de concours est limité à cinq par abonné pour ce numéro.

(réservé aux abonnés)

Merci à Boodaman



BOODAMAN - New environment



Link:

www.pragmamusic.com

«Rythm of Geneva»

Derrière Boodaman, se cache Stéphane Caviglioli, anciennement DJ Cavi. Ecumant les places fortes de l'underground électronique romand dans des soirées où les sets de DJ ont des allures de punk party amphetamine. Son premier album, «New environment» malaxe big beat et tek house. De la très bonne matière pour les dancefloors électroniques qui ont encore une éthique groovy. La teinte de ce premier jet résonne brute. Un instantané de garage hypnotique qui met au placard une musique électronique trop souvent fade et sans relief. Résolument urbain, «New environnement» laisse place à une imagination ultra speedée. Une sorte de rêve en forme de bande annonce. Les images se superposent de «Family» à «3 pop 4 ever». Et pas le temps de respirer!! Deux fleurs de groove ont toutefois jailli dans cet univers affamé de beat lourd. Les morceaux «New environment» et «I feel u better» ont des tiges qui rappellent le souffle de Sinner DC. Sortes de bulles où l'on flotte à l'intérieur. Zen, et teintées de modernisme, ces deux pièces sont peut-être les véritables valeurs de cet opus.

.....Simple, sans prétention, une musique de «Millionnaire», à base de «Dance Groove» et de «Crazy Woman».

Label: Pragma music

par Alexis Kacimi

Ref.

The Fake - www.thefake.ch
Février 2006
Alexis Kacimi

Réalisations 2003-2005

Sound design

2004-2005 - Sound Design pour Pragma Agency

Evénements

2005

- Fête de la musique, Genève
- La Bâtie, Festival / Le Grütli
- Hi frequency Satigny (GE)
- Secret castel, Monteret
- Fatality club, Bienne
- La Galerie (GE)
- Set radio " Back on Plastic, Meyrin FM
- Set radio www.sky-one.ch

2004

- Fête de la musique, scène des Grottes à Genève - live act BOODAMAN avec percussions (Cédric)

2003

- Café Bizarre / Before (GE)
- Liquid club / open your mind (GE)
- Senso / hype clubbing (GE)
- Douane de Vallard / manif anti G8
- Undertown / Satellite night
- Ile Rousseau / fête de la musique (GE)
- Parc des Bastions / open air (GE)
- Sax café / anti-lake (GE)

2002

- l'Aiglon / warm up session, résident (GE)
- X-club / nouvel an (GE)
- news café / Before (GE)
- live at Meyrin FM (GE)
- Samouraï / Bern
- Bar du nord / before (GE)
- Liquid club / house session (GE)
- Undertown / live session part1 (GE)
- Fête de l'espoir / stade de Champel (GE)
- Fête de la musique / Love island / île Rousseau (GE)
- Fête de la musique / parc des Bastions (GE)
- Café Bizzare / before, résident (GE)
- Liquid club / open your mind (GE)
- Artamis / Résistance (GE)
- Café bizarre / after (GE)
- Sécheron / teCHno (GE)
- l'Appart club / BOP night (GE)

2001

- X-club / live act (GE)
- l'Aiglon / warm up session, 6 dates (GE)
- Bar du nord / before, deux dates (GE)
- Samouraï à Bern, 2 dates (GE)
- Jet set party / magasin fleurs Polier (GE)
- Bykers / free party (GE)
- Fête de la musique / parc des Bastions (GE)
- Set radio " Back on Plastic, Meyrin FM

2000

- l'Abarc / afters (GE)
- Nouveau palais / inauguration (GE)
- Jak's'house (GE)
- le Bykers / birthday party (GE)

1999

- Not for sale2 / ancien palais (GE)
- le Paradoxe / discothèque (GE)
- Festival de la Bâtie / Jak's'house (GE)
- Jak's'house / résident (GE)
- Open air / Verbois (GE)
- le Labo (GE)
- le Moinoir / St Cergue

1998

- Temple of house / hotel Penta (GE)
- New block 12 / résident 6 mois (GE)
- Not for sale1 / ancien palais (GE)
- le Labo / 2 live acts (GE)
- Usine / Urban festival (GE)

1997

- Bains des Pâquis / house session (GE)
- Bob Parker café / befores - résident (GE)
- Vernier sur rock Bains des Pâquis / house session (GE)

Remerciements de l'artiste

Thanks to: Yasmine, Belinda & Ilana, V.Zaugg, Spike, Hervé/DK mastering, L.Savarioud, Cedric, Audrey et ses parents, Serge & Caro, Zapfely, Nass & Rolca, mes voisins, ma carte de crédit et enfin tous ceux qui achèteront ce disque...

Réalisé avec l'appui de la Ville de Genève - Département des Affaires Culturelles

« Un nouvel environnement est souvent propice à la création
Un lieu, une rencontre, une émotion
la diversité de la vie, l'éclectisme d'un album... »

Contacts



actaruss 1
electro lounge
& nu jazz



boodaman
electro house



NSC
tekhouse live



dust2dub
dub, hip-hop



hattuey
tribal electro



del vegas
nu jazz

Quelques mots sur Pragma Music:

Pragmamusic est un label de musiques électroniques. Les artistes de Pragmamusic sont auteurs, compositeurs & interprètes. Ils possèdent tous, au moins une dizaine d'années d'expérience sur les scènes musicales suisses et européennes. Leurs expérimentations multiples (créations, festivals, scènes, radios, studios, albums ...) leur ont permis de développer une maturité musicale et une identité électronique novatrice. Ces musiciens, aussi à l'aise sur scène que derrière des machines, transmettent leur énergie à travers des compositions individuelles ou collectives à découvrir !

... listen now ... listen to the music ... on-line.....

www.pragmamusic.com

electro, nu-jazz, lounge, downtempo, tribal et ethno beats, trip hop, dub,
house, techno & more...

PRAGMAMUSIC

Bd de la Tour 6 • CH-1205 Genève • Suisse
<http://www.pragmamusic.com>
info@pragmamusic.com
T+F +41 22 300 1585

éditeur-membre  **FONDATION
SUISA**

Information presse: **<http://www.pragmamusic.com/boodaman>**

Serge Carré (label manager - responsable édition)
scar@pragmamusic.com
+41 78 774 44 06

Caroline Ceillier Carré (label manager - responsable communication)
redchili@pragmamusic.com
+41 76 559 42 22

Stéphane Caviglioli (BOODAMAN)
boodaman@boodaman.com
+41 76 366 09 76